

День матери...

Традиция чествовать матерей берет свое начало от древнегреческого культа матери. Древние цивилизации всегда выражали свое глубокое почтение и воспевали богов, символом которых было материнство. Во многих культурах их называли Богиня-Мать, олицетворяя с силой давать жизнь.

День матери отмечается во многих странах в разное время года. В этот день, чествуются только матери, а не все представительницы слабого пола. Дети поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник.

Доброй традицией отмечать День матери стало и в Беларуси. По примеру многих стран мира Указом Президента РБ *(от 30 июля 1996 г. № 277)* в 1996 году был установлен день 14 октября – Днём Матери. Этот праздник – дань уважения всем матерям нашей страны.

В Беларуси праздник – День Матери приурочен к великому православному празднику – Покров Пресвятой Богородицы. В народе праздник получил название «Покров день». Во всех православных церквях в этот день 14 октября, проводится праздничное богослужение.

По преданию, во время богослужения Богородица (Мать Божью) явила себя людям, укрывая молящихся белым покрывалом, как бы взяла весь православный народ под Свой Покров, защищая людей от беды, как и наши матери готовые защищать нас от любого несчастья.

Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь не увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы – её детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она.

Встаньте все и выслушайте стоя
 Сохраненное во всей красе
 Слово это древнее, святое!
 Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!
 Слово это сроду не обманет,
 В нем сокрыто жизни существо,
 В нем исток всего.
 Ему конца нет.
 Встаньте, я произношу его: мама!
 Воспеваю то, что вечно ново.
 И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово
 Обретает музыку свою...
 Слово это – зов и заклинание,
 В этом слове – сущего душа.
 Это искра первая сознания,
 Первая улыбка малыша.
 Слово это сроду не обманет,
 В нем сокрыто Жизни существо.
 В нем – исток всего.
 Ему конца нет. Встаньте!...
 Я произношу его: Мама!

Р.Гамзатов «Берегите матерей»

Мама, мамочка... Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого дорогого, близкого, единственного человека. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, заботится о нас, оберегает нас.

Есть такая миссия на земле, которая целиком и полностью принадлежит Женщине: стоять у колыбели, бороться с любыми напастями, защищая огонек новой жизни, вводить маленького человека в мир и помогать, ему сделать там первые шаги. Именно это вдохновляет писателя, поэта, художника на создание образа матери словом, цветом, звуками.

Женщина с младенцем на руках – это символ первоначала жизни.

Вашему вниманию представлены репродукции картин великих художников всех времен, которые прославили своей кистью светлый образ матери.

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках.

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках!

Первой из сил, которой поклонялись люди разных культур и национальностей, была женщина, богиня – мать.

В белорусском Фольклоре мать была поставлена на высшую ступеньку почитания (иерархии), она приравняется к жизнедеятельному солнцу, что создает все живое на земле. Согласно древней системе символов, женщина – мать стояла в ряду знаков солнца, золота, красного цвета, мужчина – месяца, серебра, белого цвета.

Народная мудрость утверждает: «Бацька фарміруе розум, а маці – лашчыць цела, душу». И это, действительно так. Мужчина стремиться

продолжить себя в делах своих рук и ума, в имени ребенка, а женщина дает жизнь новому человеку, учит отличать добро от зла. От матери мы получаем свои первые уроки.

В мировой литературе образ матери является одним из наиболее почитаемых. Русские прозаики и поэты тоже неоднократно обращались к нему, но в литературе XIX века более полное и трогательное воплощение образ матери получил в творчестве Н. А. Некрасова.

Внимая ужасам войны,
 При каждой новой жертве боя
 Мне жаль не друга, не жены,
 Мне жаль не самого героя...
 Увы! утешится жена,
 И друга лучший друг забудет:
 Но где-то есть душа одна –
 Она до гроба помнить будет!
 Среди лицемерных наших дел
 И всякой пошлости и прозы
 Святые, искренние слезы –
 То слезы бедных матерей!
 Им не забыть своих детей,
 Погибших на кровавой ниве,
 Как не поднять плакучей иве,
 Своих поникнувших ветвей...

Как скупо и трагично звучат эти строки, как просто и близко все к нашему времени.

Женщина и война... Что может быть более **протнвоестественно**? Женщина, дарящая жизнь и оберегающая её, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую... Эти понятия несопоставимы...

Ведущий – 1

В памяти народной навсегда остались годы Великой Отечественной войны. И, пожалуй, самой трагичной в годы войны была судьба женщины – солдатской вдовы, матери солдата.

Кто больше, чем мать перенесла страданий в военную пору? Она теряла на фронте своих сыновей, она переживала оккупацию и оставалась с малыми ребятишками на руках без хлеба и крова, она до изнеможения работала в цехах и полях и всеми силами помогала Отчизне выстоять, делилась с фронтом последним куском. Все она вынесла и пре**В**озмогла.

Ветры гналі
 Шаленыя хмары,
 На зямлі палыхалі
 Пажары,
 Знікла яснае сонца,
 Не свеціць,
 Гаравалі і маці, і дзеці.

Лютавала варожая сіла,
 І, каб ворагаў грозных асіліць,
 Купрыянава Анастасія
 На вайну выпраўляла асілкаў...

Пяць сыноў на вайну выпраўляла
 Знішчыць ворагаў –
 Чорну навалу –
 І вярнуцца ў родную хата –
 Людзям радасць прынесці
 І свята.

Адгрымела вайна-навальніца,
 А старой па начах
 Усё не спіцца,
 Бо сыноў не хапае ў хаце,
 Воч не зводзіць,
 Як жа, як жа адолець бяду ей?
 Стогадавая маці бядуе
 І не можа сыноў дачакацца,
 А яны ўсе жывыя ей сняцца.

Не забыць іх ніколь матулі,
 І сумуе, як тая зязюля,
 І чакае, і сэрцам ей верыцца,
 Што з вайны пяць сыноў яе вернуцца...

А.Дзеружынскі

От материнских слез «камень стал землею, сама же она стала камнем». Обратите внимание на скульптурную композицию «Пять сыновей А.Ф.Куприяновой, изображенную на экране.

Монумент установлен в г.Жодино в 1975 г. в честь матери-патриотки. Прообразом героев монумента стала семья

Куприяновых: мать – Анастасия Фоминична и ее пятеро сыновней, которые все пятеро, защищая свою Родину, не вернулись с огненных дорог Великой Отечественной.

Я сына родила не для войны!
 Не для войны букварь ему давала,
 Тревожилась, гордилась, тосковала.
 Пожизненно влюблённая, как мать,
 Готовая и штопать, и мечтать,
 И ждать скупых, нерасторопных писем
 С какой-нибудь окраины страны.
 Я сына родила не для войны!
 Ещё вчерашний звонкий голосок,
 А нынче жизнерадостный басок
 Мне веру в жизнь и счастье утверждает.
 А где-то в мире солнечном блуждает
 Угроза смерти, голода и тьмы -
 Работают холодные умы...
 Я сына родила не для войны.

Н. Бурова «Я сына родила не для войны...»

Не слышат политики материнский крик души. И опять в крови оживают мгновенно багровые отсветы минувшей войны, воют и грохочут смертоносные снаряды и в наше мирное время, слышатся крики ужаса и бессильные стоны, и переворачивает душу детский плач...

Боль на всех материках - всегда одна,
 Не чужая, не прошедшая, не бывшая.
 Каждый взрыв
 и каждый выстрел
 «где-то там»,
 каждый столб огня, что к небу поднимается,
 снова хлещет по её больным годам,
 на её земле
 и в доме отзывается.
 Не заснёт.
 Глаза вчерашнего темней.
 И моя душа -
 как в раскалённом кратере.
 ...Нет в политике

политиков верней,
 чем за целый мир
 страдающие матери.

Светланы Мешкен «Читая газеты»

И над всем этим растерзанным и развороченным миром в молчаливой скорби вырастает Фигура матери.

Царства гибли, моря высыхали,
 Цитадели сгорали дотла,
 А она в материнской печали
 Из былого в грядущее шла.

Изо дня в день наши матери совершают свой незаметный подвиг – растят, поднимают на ноги детей, несмотря ни на что, хотят видеть их добрыми, работающими, любящими.

Это мамыны бессонные ночи выращивают из беспомощных крикунов старательных девочек и бесстрашных мальчиков. Это мамино великое терпение, мамыны руки и мамино сердце делают из мальчиков и девочек прекрасных девушек и благородных юношей. И это мамыны заботы и мамин труд, мамина любовь благословляют их на подвиги во имя жизни на земле.

Наши мамы, какие они?

Посмотрите в глаза своей маме. Нет, я не имею в виду цвет – карие или голубые, это, слава Богу, мы помним. Мамины глаза... В них вся наша жизнь, в них – мы сами в настоящем, прошедшем и будущем. Иногда в маминых глазах прочитаешь мир и покой. Они подобны озеру. Когда смотришь в эти глаза, уходит беспокойство и тревога, сердце освобождается от страхов и опасений, и веришь: всё будет хорошо, потому что рядом – мама.

Я в них смотрю, как в чистые озера,
 Где крохотные камешки на дне,
 Где водорослей тонкие узоры,
 Где сам я отражаюсь в глубине.
 Они играют бликами живыми,
 Мне, радость и уверенность даря.
 И, отступая, меркнут перед ними
 Все в мире океаны и моря.

К.Ванишенкин «Глаза»

А иногда эти глаза темнеют, как темнеет воздух перед грозой, и глаза превращаются в очи, и ты чувствуешь себя маленьким, и тебе стыдно за свой презренный, гаденький поступок...

Чтобы жизнь не жгла нас сквозь годы,
 Чтобы от раскаянья не плакать,
 Вовек нигде и никогда
 Не заставляйте маму плакать.

Ф.Алиева

А мамины руки – заботливые, нежные, не знающих ни устали, ни покоя, то стряпающих, то штопающих, то стирающих?

Руки матери!
 Они достойны гимна.
 Эти добрые, эти милые
 Никогда не знавшие лени,
 Руки в старческих трудных жилах,
 Что покоятся на коленях,
 Восхвалений дешевых не ждущие,
 Не томившиеся от скуки,
 Всепрощающие, всемогущие
 Руки матери,
 Мамины руки

Я.Белинский

Да, у матери самые ласковые руки, которые умеют все, самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь.

Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери. С первого дня рождения ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Как солнце посылает свои лучи, согревая все живое, так и любовь матери согревает жизнь ребенка.

Есть светлый на земле приют,
 Любовь и верность там живут.
 Все, что порой лишь снится нам,
 Навеки приютилось там.
 То – сердце матери!
 Оно Так нежно, верно!
 Суждено Ему жить радостью твоей,
 Нести ярмо твоих скорбей...

Л.Койдула «Сердце матери»

Матери...

Им всегда дорог свой ребенок – пусть он не Моцарт, не прославленный ученый, не полководец-победитель, пусть не очень удачливый. Их бескорыстие, их верность и преданность поистине безграничны. Никто не умеет так любить, как мать, не умеет так терпеть и жертвовать собой, и сразу вспоминается старинная притча про юношу, который в жертву любимой принес сердце матери:

Дивчину пытается казак у плетня:
 — Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?
 Я саблей добуду для крали своей
 И светлых цехинов, и звонких рублей! –
 Дивчина в ответ, заплетая косу:
 — Про то мне ворожка гадала в лесу.
 Пророчит она: мне полюбится тот,
 Кто матери сердце мне в дар принесёт.
 Не надо цехинов, не надо рублей,
 Дай сердце мне матери старой твоей.
 Я пепел его настою на хмелю,
 Настоя напьюсь – и тебя полюблю! –
 Казак с того дня замолчал, захмурел,
 Борща не хлебал, саламаты не ел.

Клинком разрубил он у матери грудь
 И с ношей заветной отправился в путь.
 Он сердце её на цветном рушнике
 Коханой приносит в косматой руке.
 В пути у него помутилось в глазах,
 Всходя на крылечко, споткнулся казак.
 И матери сердце, упав на порог,
 Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

Никогда не обижайте самого дорогого вам человека. И как бы вы порой ни пытались вытеснить его из сердца, заменив своими лучшими друзьями и подругами, - ничего не получится. В трудные и горькие часы жизни вы всё равно вспомните о своей маме – самом близком и родном существе.

.....
 Как бы не манил вас бег событий,
 Как ни влек бы в свой водоворот,
 Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.
 Боль за сыновей, подобно мелу,
 Выбелит ей косы добела.
 Если даже сердце очерствело,
 Дайте маме капельку тепла!
 Если стали сердцем вы суровы,
 Будьте, дети, ласковее с ней.
 Берегите Мать от злого слова,
 Знайте: дети ранят всех больней!
 Если ваши Матери устали,
 Добрый отдых вы им дать должны.

Р.Гамзатов «Берегите матерей»

Мы взрослеем, мужаем, но место матери в нашей жизни остается совершенно особым, исключительным.

С уважением и признательностью смотрим мы на человека, до седых волос благоговейно произносящего имя матери своей, и почтительно оберегающего ее старость; и презрением казим того, кто забыл о женщине, которая родила и вырастившей его, и в горькую старческую ее пору отвернулся от нее, отказал в доброй памяти, куске хлеба или крове.

Первое слово мы произносим – мама!
 Последнее слово из жизни уносим – мама!
 На жизнь и на песню, на счастье дала ты мне право,
 И я говорю тебе каждой строкою за это – слава!
 Ничто не сотрет это слово, ничто не остудит на свете.
 Пусть тот, кто про мать позабыл,
 Презренным пребудет навеки!..

Мусса Джангазиев.

Прославим женщину – Мать, неиссякаемый источник всё побеждающей жизни!

Прославим в мире женщину – Мать, единую силу, перед которой Покорно склоняется Смерть!

Восславим женщину – Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир! Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока Матери, все, что насыщает нас любовью к жизни!

Мы, будим вечно, прославлять ту женщину, чье имя – Мать

«Берегите матерей!» - провозгласил своей поэмой Расул Гамзатов. «Можно было бы добавить: берегите матерей так, как они берегут нас! Этот призыв был бы красивым, но нереальным: то, что может мать, может только она. И все же...Благодарное стремление ограждать ее от бед, дарит ей покой и радость должно ни на миг не покидать нас».

Как бы не манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот от забот.

Р.Гамзатов