



МАГИСТРАЛЬ

Филиал «Гомельский государственный дорожно-строительный колледж имени Ленинского комсомола Белоруссии» УО РИПО



Белорусский профессиональный союз работников образования и науки – общественная организация, объединяющая признающих Устав Профсоюза. Цель профсоюзов – защита трудовых, социально-экономических прав и законных интересов своих членов. На учете первичной профсоюзной организации работников филиала ГГДСК УО РИПО состоит 171 человек, и большая часть членов профсоюзной организации – это женщины!



Международный женский день – волшебный праздник марта!

В преддверии праздника, комитет профсоюзной организации работников обращается к Вам дорогие наши, любимые женщины, самые привлекательные и красивые, молодые и стройные, добрые и сердечные! Любимые наши жены, дочери, матери, подруги и все-все сильные и прекрасные женщины, поздравляем Вас с Днём 8 Марта!

Желаем, чтобы ваши сердца принадлежали тем, кто любит и обожает вас, чтобы каждый день и час вы

ощущали любовь и заботу, преданность и верность, помощь и поддержку! Любите и будьте всегда любимы, оставайтесь такими же прекрасными и неповторимыми, надежными и трудолюбивыми, нежными и теплыми! Счастья вам, радости и удачи всегда и во всем!



Ю.Ю. Стасенко, Председатель комитета первичной профсоюзной организации работников

О чем говорят женщины

В преддверии международного женского дня наши журналисты побеседовали с преподавателями о том, какие эмоции у них вызывает праздник 8 Марта, отмечают ли они его.



Тишина Марина Михайловна

В нашей семье любят праздники и этот день не исключение. 8-го марта мужчины нашего семейного клана поздравляют женщин и девочек. Для меня праздник ассоциируется с весной, с тёплыми днями, солнышком, вниманием со стороны мужской половины (цветы, подарки и др.). Обычно мы устраиваем семейную встречу, принимаем близких и друзей и отмечаем наступление весны.



Ненадкевич Анастасия Борисовна

Я люблю этот праздник потому, что для меня 8 марта – это начало весны, а я очень люблю это время года. Праздную обычно дома с семьёй, с мамой и бабушкой. Когда позволяет погода и тепло – гуляю в городе. Особенных традиций нет, это праздничный день, который использую для общения с близкими и друзьями, для отдыха и развлечений.



Чудновская Ирина Владимировна

8 Марта – один из самых любимых моих праздников. В этот день, как никогда, чувствуется приход долгожданной Весны! Так хочется ярких красок после серых зимних месяцев. Как и любой праздник, 8 Марта дарит людям улыбки, а если это женские улыбки, то относиться к этому празднику без восторга невозможно. Празднуем его обычно с семьёй, с цветами и, конечно с шампанским.



Горбач Светлана Станиславовна

К 8 марта отношусь больше, как к празднику весны, оживлению природы. Международный женский день — это еще и праздник весны, любви, красоты. В этот день принято поздравлять прекрасную половину человечества. Мужчины поздравляют в этот день своих близких и любимых мам, бабушек, сестёр, жен, дочерей, подруг. Это праздник, конечно женский, когда женщинам, девушкам и даже девочкам приятно принимать поздравления. Отмечать этот праздник я предпочитаю в семейном кругу, в котором двое мужчин – муж и сын. Вот они и будут поздравлять меня.



Стасенко Юлия Юрьевна

Я очень люблю этот праздник. Для меня 8 Марта – начало весны, женской красоты, нежности, душевной мудрости и внимания к женщине, вне зависимости от ее статуса и возраста. 8 Марта – это еще один повод для того, чтобы порадовать маму, бабушку, тетю, сестру подарками. Женщинам в этот праздник принято дарить цветы, тюльпаны, мимозу. С самого утра мы с дочкой получаем от нашего папы букеты, поздравления, подарочки, он нас балует целый день. И конечно же, праздничный обед в кругу семьи.

Беседовал с преподавателями Устюгов Егор, кружок журналистики «Юнкор»

Благословенно имя твоё, женщина!



Все люди чудесны и прекрасны по-своему. Но есть определённая часть населения планеты, которая украшает этот мир. Это – женщины.

Какими бы хрупкими не казались эти существа, им под силу многое. Часто на долю женщины выпадает значительно больше проблем, чем на долю мужчины. Возможно, именно поэтому природа создала женщину значительно более выносливой. Женщины терпеливо переносят и эмоциональные перегрузки, и физические. Медики доказали, что даже боль женщины и мужчины выдерживают и чувствуют по-разному, наверное, поэтому продолжительность жизни женщины больше.

Они действительно являются прекрасной половиной человечества. Их любят не за что-то, а просто потому, что они есть. Ведь кто если не женщина будет украшать мир! В давние времена способность быть женщиной передавалась из поколения в поколение от матери к дочерям. Сейчас мы многое утратили. Стали стесняться своей природы, забыли о ней, потеряли что-то очень важное и ценное. Начали искать новое, другое. А потом начали обижаться на мужчин за то, что они стали слабее. А ведь во многом мужчин делаем мы, женщины!

В священных писаниях говорится, что «Материнство – это важнейшая роль, которую Бог определил многим женщинам». Эти прекрасные создания являются продолжателями рода. Женщина не только даёт жизнь, но и помогает ребёнку в этом долгом и сложном пути. Мама. Это первое, что мы произносим после рождения, первое, что мы видим, будучи младенцами. Мама является самым главным человеком в жизни. Она старается полностью окутать своего ребёнка любовью. Она готова многим пожертвовать ради него. Мама всегда будет рядом, чтобы не случилось.

Мама – это тот человек, который дарит ребёнку комфорт, спокойствие и безопасность. Именно мать своей верой и заботой помогает развивать наши способности и преодолевать трудности, переживает вместе с нами победы и поражения, любит нас ещё до нашего появления на свет. Нельзя сказать, что мама одного человека лучше, чем мама другого, поскольку для каждого именно его мама является самой-самой.

И сейчас я хочу рассказать о своей.

Все женщины прекрасны, но моим идеалом была и остаётся моя мама. На мой взгляд, мама очень женственная. Женственность, в моём понимании – это энергия мудрости, интуиции и чего-то духовного, доброго. Моя мама очень добра к людям. Не может пройти мимо, всегда поможет и подскажет. А если не сможет помочь, скрасит проблему одним своим присутствием. Она очень нежная и мягкая. Умеет окружить заботой и любовью. При этом напористая в делах, ведь она уверена в себе и в том, что делает, но это не мешает ей оставаться скромным человеком.

Моя мама – тот человек, который меня всегда услышит и поймёт, поддержит и даст совет в любой ситуации, даже когда порой кажется, что выхода нет. Я знаю, что к ней могу прийти с любой бедой и радостью, а в ответ получу поддержку. Она очень хороша собой, ухоженная и элегантная. Я ею восхищаюсь и считаю, что она достойна всего, чего только пожелает её сердце. Я очень люблю её чистое сердце, заботу, тепло и чуткость. Я невероятно благодарна ей за тепло и любовь, которые она дарит нашей семье, за понимание и поддержку во всех начинаниях, воспитание, доброе сердце, море вкусностей и домашний уют.



Тутенкова Дарья (ОДЛ-21)

- В мире увлечений

Каждая новая открытка о родном городе – это маленькая радость

В жизни многих людей есть увлечения. Люди рисуют, поют, собирают марки, часами просиживают за компьютером, разводят рыбок или слушают музыку, читают или выращивают цветы. У каждого свое хобби – занятие для души. Оно помогает скрасить трудные минуты жизни, сближает человека с миром природы, с миром людей, помогает найти смысл жизни. Сегодня мы поговорим с замечательной женщиной, Ириной Леонидовной Целуйко, педагогом-психологом нашего колледжа, о её давнем увлечении.



С чего все начиналось? Как Вы начали собирать открытки?

Истоки – в детстве. Раньше было такое увлечение: каждый ребенок, наверно, что-то собирал. Значки, марки, монетки, наклейки, календарики...

Особая тема – открытки. Этому способствовала советская традиция накануне больших праздников (7 ноября, Новый год, 8 Марта, 23 февраля, День Победы) отправлять родственникам и друзьям из других городов поздравительные открытки. Тогда они выпускались миллионными (!) тиражами и продавались повсеместно. Как правило, незадолго до праздника в киоске Союзпечати закупалась целая пачка открыток, и кто-нибудь из членов семьи садился их подписывать. У нас дома эта миссия отводилась мне. Подписывание открытки – процесс волнительный и ответственный. До сих пор помню приятный запах свежих открыток, и как аккуратно и медленно (чтобы не сбиться и не допустить ошибку) выводились строчки с приветами и поздравлениями. В ответ тоже получали стопку поздравлений. Самыми волшебными, конечно, были новогодние открытки. Ещё открытки прилагали к подаркам на дни рождения и другие праздники, подписывали на память.



Кроме поздравительных, было много других видов. Открытки с животными, цветами, героями мультфильмов...

Большой популярностью пользовались открытки с артистами – очень многие девочки начинали их собирать.

Из поездок неизменно привозили наборы с достопримечательностями других городов...

В общем, открыток было очень много!

Мы, будучи детьми, активно их собирали, показывали друг другу свои накопления, обменивались. У меня, например, собралась приличная «коллекция» – большой почтовый ящик, доверху наполненный открытками.

Со временем, к сожалению, мое детское «богатство» было утеряно. Да и интересы были уже другие.

Но не зря ведь говорят, что все мы родом из детства. Наступает в жизни момент, и старые интересы вдруг возвращаются – как кораблики, выплывающие из далекой волшебной страны. Однажды захотелось иметь такую коробку с открытками, как в детстве, чтобы перелистывать их, раскладывать в тематические ряды, радоваться новинкам, показывать друзьям. И вот я снова «собираю» открытки...

Безусловно, в данном увлечении присутствует ностальгический момент, но не только он. Открытки – это социокультурный феномен, их мир интересен и необычайно увлекателен. А поиск нового – это всегда развитие и движение вперед.



Какие открытки Вы собираете сейчас? Какие темы увлекают больше всего?

Как и много лет назад, особым очарованием меня притягивают открытки «С Новым годом!». Собираю как старые советские новогодние открытки, так и современные. Также интересны открытки с национальным колоритом: белорусская природа, архитектура, праздники и традиции.

Сейчас в продаже много авторских открыток – качественных по исполнению, по тематике на любой вкус. Я выбираю среди них «уютные» открытки, созвучные моему внутреннему миру, от которых исходит тепло и гармония. Очень приятно их потом пересматривать. Когда бываю в других городах, иду в книжный магазин за открытками с местными достопримечательностями.



Но самая главная для меня тема в коллекционировании – открытки, посвященные родному городу Гомелю! Предлагаю остановиться на ней подробнее.

С Гомелем связана вся моя жизнь. Здесь мне не просто выпало родиться, познавать мир, учиться, строить жизненный путь – этот город давно стал частью меня. Стремление узнать о своем городе как можно больше возникло давно. Интерес вызывает практически всё: его история, люди, оставившие след в судьбе города, улицы и здания, парки и скверы, фонтаны и памятники, предприятия, городские события, жизненный уклад и быт гомельчан в разные эпохи.

Несколько лет я собирала из открытых источников старые изображения Гомеля, завела свой «электронный архив». Но в какой-то момент захотелось чего-то более осязаемого, предметного, и сама собой возникла идея: а почему не попытаться собрать настоящие открытки с видами Гомеля? И вот, без малого три года, я занимаюсь коллекционированием открыток, посвященных родному городу.



Черно-белые и цветные, фото-открытки и почтовые карточки с рисунками, ведомственные и пригласительные открытки – всё это очень интересно и ценно.

Каждая новая открытка о Гомеле – это маленькая радость, а каждая редкая открытка – это праздник.

Все открытки в моей коллекции – словно маленькие пазлы большой картины под названием «Гомель», в которой отражены мгновения из разных эпох. Запечатлённое на открытке (как и на фотографии) не сможет быть утрачено навсегда.

Сколько бы лет ни прошло, мы всегда сможем увидеть, как выглядело раньше то или иное место, здание или улица, наш прекрасный парк, дороги и транспорт, во что были одеты люди. Разумеется, если открытки сохранятся.

Поэтому кто-то должен заниматься и этим – сохранением. Может, кто-нибудь продолжит дальше. Так что в коллекционировании присутствует и экзистенциальный аспект. К слову, собираю я не только открытки. Книжки, буклеты, почтовые конверты, карманные календари, тематически связанные с Гомелем, также находят свое место в коллекции.



Как давно начали выпускаться открытки с видами Гомеля? Продолжается ли эта традиция сейчас?

Открытки с видами Гомеля начали печататься более ста лет назад - начиная еще с дореволюционных времен. Они издавались не только в наших местных фотоателье (магазинах), но и в других городах (Москва, Лейпциг). Самая старая моя открытка – начало 20 века, издана в Гомеле в магазине Сыркиных. А самая «свежая» – выпущена в декабре 2022 года (это авторская открытка с зимним Гомелем молодой художницы Виктории Черниковой).

Между этими двумя открытками целая эпоха, ощущение быстротечности времени, неизбежности хода бытия, и одновременно – прикосновение к чему-то вечному, непреходящему, незыблемому.

Открытки начала 20 века дают возможность проследить историю гомельских улиц, совершить уникальную «экскурсию» по старому городу. Изображение дореволюционных открыток легко можно найти в интернете, а вот увидеть их в реальности и подержать в руках случается не каждый день (стоят они недешево и встречаются разрозненно). Отрадно, что в наше время были выпущены копии этих открыток – два репринтных набора «Старый Гомель». А в отделениях Белпочты и сегодня можно приобрести небольшой сувенирный набор почтовых карточек 2016 года выпуска, по мотивам старого Гомеля.

Открыток, увидевших свет в 1920-30-е годы, известно немного. Скорее всего, издавались они ограниченно (в непростое время, после революции и гражданской войны, были в стране задачи и поважнее). Но то, что уцелело и дошло до нас, имеет огромную ценность.

Следующая веха – послевоенные открытки 1950-60-х годов. Вначале это были фото-открытки местного производства (гомельская артель «Фото-Труд»), не очень качественные, по сути, обычные черно-белые фотографии с местом для открытого письма и марки на обратной стороне.

А в 1965 году вышла еще одна серия чёрно-белых открыток, на этот раз качественных, и изданы они были в Ленинграде.

Примечательно, что на одной из открыток этой серии запечатлено здание нашего колледжа (тогда техникума) и часть площади Труда.

Если всмотреться, увидим интересные детали...

Деревья перед зданием техникума пока невысокие, а привычных нам, ёлок нет и в помине. Травяной газон обсажен густым, аккуратно постриженным кустарником (что тогда было распространено в центре города), по дороге едет всего несколько машин и один троллейбус. Люди спокойно переходят улицу в любом удобном для них месте, даже с младенцем на руках.

В 1960 и 1966 годах в Минске были изданы два набора с видами Гомеля на новом уровне – в цвете.



От этих открыток трудно отвести взгляд. На них запечатлён наш город через 15 и 20 лет после окончания войны. И какой это был Гомель! Город, залечивший тяжелые раны, поднявшийся из руин и уверенно расправивший плечи, чистый и свежий, утопающий в зелени. По-другому и не скажешь: это был город-сад! Спокойный, уютный город, в котором комфортно было жить и в который хотелось возвращаться. Вот такие впечатления вызывают изображения на открытках 60-х годов.

Начиная с 1970-х, видовые открытки выпускались уже все цветными, и они более хорошо знакомы гомельчанам. Самый тиражный (150 тысяч экземпляров) набор открыток «Гомель» вышел в 1976 году – он до сих пор хранится во многих семьях.

В последние годы появились художники, которые издают открытки со своими рисунками. Это положительная тенденция. На авторских открытках – свежий, порой непривычный взгляд на город. Новые ракурсы, новые уголки Гомеля, ранее не попадавшие на открытки официальных изданий.

Продолжение в следующем выпуске газеты «Магистраль»

Цитаты о женщинах

- Быть человеком – это много, но быть женщиной – еще больше (Мартти Ларни)
- О женщинах всегда найдется сказать что-нибудь новое, пока хоть одна из них останется на земном шаре (Станислав Буффле)
- Некоторым женщинам достаточно один раз пройти по улице, чтобы остаться в памяти мужчины навсегда (Редьярд Киплинг)
- Только женщина может временно остановить время (Юзеф Булатович)
- Есть два способа командовать женщиной, но никто их не знает (Хаббард Франк)
- Женщина священна, женщина, которую любишь, священна вдвойне (Александр Дюма)
- Женщины творят историю, хотя история запоминает лишь имена мужчин (Генрих Гейне)
- Уровень культуры мужчины определяется его отношением к женщине (Максим Горький)
- Выражение лица женщины гораздо важнее ее одежды (Дейл Карнеги)
- Женщина – точно такая же сила природы, как ветер, молния, электричество (Хаггинсон Торри)
- Женщины созданы для того, чтобы их любили, а не для того, чтобы их понимали (Оскар Уайльд)
- Женщины вообще неустрашимы, за исключением тех, которые боятся всего на свете (Жюль Верн)
- Кто не видел влюбленной женщины, тот не может сказать, что такое женщина (Теофиль Готье)
- Если бы женщин не существовало, все деньги мира не имели бы никакого смысла (Аристотель)
- Я бы не сказал, что женщины не имеют характера, просто у них каждый день другой характер (Гейне)
- Все рассуждения мужчин не стоят ни одного чувства женщины (Вольтер)
- Даже суровость любимой женщины полна бесконечного очарования, которого мы не находим в самые счастливые для нас минуты в других женщинах (Стендаль)



Седьмого марта, на кануне праздника, сотрудники библиотеки для прекрасных читательниц подготовили приятный сюрприз – провели весёлую беспроигрышную лотерею.



В этот день прозвучало немало теплых слов и пожеланий в адрес прекрасных женщин.



С 8 марта!

Милые Дамы! Примите наши искренние поздравления с Международным женским днём!

Желаем Вам солнечных дней, весеннего настроения, доброго здоровья и женского счастья!

Кружок журналистики "Юнкор"

