

ПРЕМЬЕРА рубрики
«Страницы истории»
воспоминания...

Стр.2

МОЛОДЕЖНАЯ
КУЛЬТУРА

«ликбез» для взрослых

Стр.3

СВЯТА НА
ВУЛЦЫ МОЎ

справаздача
у пытаннях і адказах

Стр.4-5

КАК
ПОДГОТОВИТЬСЯ
к ЭКЗАМЕНУ

советы психолога

Стр.6

«ПРОБА ПЕРА»

дебют
Елены Афанасенко

Стр.8



МАГИСТРАЛЬ

Газета Гомельского государственного дорожно-строительного техникума

Выпускники – наша гордость

Гомельский государственный дорожно-строительный техникум – одно из старейших средних специальных учебных заведений Республики Беларусь.

Ежегодно из его стен в народное хозяйство в качестве дипломированных специалистов уходят 400-500 выпускников.

Среди питомцев техникума можно встретить новаторов и ученых, организаторов промышленного производства, видных государственных и политических деятелей. Многие из них удостоены почетных званий и правительственных наград. Гражданам Беларуси хорошо известно имя Кирилла Трофимовича Мазурова советского партийного и государственного деятеля, одного из организаторов и руководителей партизанского движения в Белоруссии в годы Великой отечественной войны, который окончил дорожное отделение техникума в 1933 году.



Сегодня выпускники дорожного отделения Говорко Петр Александрович, Домненко Владимир Михайлович, Колотый Михаил Иванович, Коноплич Адам Адамович являются руководителями крупных областных и республиканских объединений. А вообще, в дорожной отрасли республики, работает более тысячи выпускников техникума.

Закончил техникум по строительной специальности Беляев Александр Арсенович, который прошел путь от мастера до руководителя крупнейшего строительно-монтажного объединения «Гомельпромстрой». Он причастен волею судьбы к строительству или реконструкции объектов «Гомсельмаша», химзавода, станкостроительного объединения им.Кирова, Белорусского цементного завода, универсама «Гомель», цирка, гостиницы «Турист».

Сегодня Беляев А.А. является первым заместителем председателя Гомельского облисполкома.

Выпускники строительного отделения Демидов Михаил Семенович возглавляет государственный институт по проектированию предприятий машиностроения «Гипроживмаш», Обход Виктор Евгеньевич является директором Гомельского областного проектно-изыскательного института «Гомельсельстройпроект». В 1999 г. Виктор Евгеньевич награжден медалью «Лауреат Премии Министерства архитектуры и строительства имени В.А. Короля» за работу в области территориального развития, градостроительства и архитектуры.

19 февраля 1999 г. Указом Президента за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность и подготовку высококвалифицированных специалистов ректору Могилевского технологического института Чижик Е.И. присвоено почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Беларусь». Евгений Иванович закончил техникум по специальности «Дорожные машины и оборудование».

Выпускник механического отделения Стрельков Иван Иванович является генеральным директором ОАО «Гомель АТЭП» – крупного автотранспортного предприятия, а его сокурсник Рабков Александр Павлович является коммерческим директором ООО «Мари», которое занимается поставкой

в Республику Беларусь автомобилей концерна «Ивеко».

С дипломом техника-механика закончил техникум Александр Викторович Соснов, который впоследствии защитил кандидатскую диссертацию, заведовал кафедрой в Гомельском политехническом институте. Александр Викторович в 1990г. был избран депутатом Верховного Совета Республики Беларусь, в 1994г. назначен Министром труда. В настоящее время работает заместителем директора Независимого института социально-экономических и политических исследований в Минске, занимается научной и общественной деятельностью.

Выпускник техникума Бортновский Виктор Федорович возглавляет Гомельский машиностроительный техникум.

В этом номере мы открываем рубрику «Страницы истории техникума».

Думаем, что учащимся, преподавателям и абитуриентам будет интересно и полезно познакомиться с историей создания ГГДСТ и его традициями, узнать побольше о людях, которые работали и учились здесь.

Ленинский стипендиат, выпускник техникума, ныне кандидат педагогических наук Смотрицкий Леонид Степанович работает в г.Могилеве заместителем начальника областного Управления образования.

Хорошо известны в России имена Меркуля Игоря Евдокимовича – заместителя Министра архитектуры, строительства, коммунального хозяйства Республики Коми, Сычева Анатолия Петровича – генерального директора НИИ транспортного строительства, академика Академии транспорта.

Многим тысячам молодых людей наш техникум дал первую путевку во взрослую жизнь, обучил профессии, сформировал потребность к самосовершенствованию.

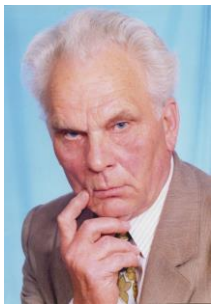
Хорошо об этом написал выпускник Якимович Георгий Валентинович:

– «Благодаря техникуму, куда я пришел учиться в 15 лет, я имею все, что нужно для нормальной жизни моей и моей семьи. С 1989 года руковожу коммерческим предприятием «Автотор – Экология», которое я создал и являюсь в нем генеральным директором. Строим и ремонтируем автомобильные дороги и мосты, занимаемся экологическим контролем автотранспорта в Черниговской области. Благодарен всем преподавателям, которые дали мне первые профессиональные знания и навыки, привили во мне стремление к большему, не останавливаться, стремиться к непознанному, уважать окружающих меня людей».

Применительно к человеческой жизни 71 год – это почтенный возраст. Но Гомельский дорожно-строительный техникум по-прежнему молод, полон сил и энергии, потому что молоды и энергичны его учащиеся и работники.

Зам.директора по
учебной работе
О.И. Якубов





Рубрику ведет С.А.Завацкая

Дервоед Степан Семенович – преподаватель черчения, рисунка и живописи. В техникуме работает с 1961 года. Имеет ряд публикаций по черчению практического характера, которые и ныне используются в ССУЗах и ВУЗах Беларуси и России. Участник ВДНХ СССР, награжден серебряной медалью. Участник ряда художественных выставок, награжден медалью «За успехи в искусстве».

За преподавательскую работу награжден медалями «За доблестный труд» и «За трудовую доблесть».

Публикуем его воспоминания «Незаменимых нет ..., так ли это?»

Напутствие молодым коллегам

Художественная самодеятельность техникума в 60-70 годах была одной из лучших в городе и занимала на конкурсах призовые места. Особенно славился наш хор, по численности он доходил до пятидесяти и более человек. Всего же участников самодеятельности, включая разные жанры и музыкантов, бывало более сотни. Так, примерно, каждый пятнадцатый учащийся техникума был артистом.

Директор техникума Н.П.Старикович любил художественную самодеятельность и уделял ей особое внимание. Но, пожалуй, успех был связан с ее руководителем – Германом Васильевичем Черкасовым. Г.В.Черкасов в прошлом военный дирижер, но после отставки и до своей кончины работал в техникуме художественным руководителем. Преданный своему делу, он не считался со временем и до поздней ночи проводил на репетициях. Под его руководством были созданы лучшие в городе духовой и эстрадный оркестры – это была наша гордость. Он был прекрасным организатором, режиссером, дирижером и сценаристом. Кто-то сказал, что незаменимых людей нет. Вот и пошла гулять эта пословица, но так ли это? Разве нашлась замена Пушкину, Моцарту? Не видел я в дальнейшем замены и Г. В. Черкасову.

В самодеятельности участвовали не только учащиеся, но и преподаватели. В оркестре играл зав. дорожным отделением В.А. Цыганов и преподаватель мостов Алексей Грегуль. Под эстрадный оркестр пели на сцене преподаватель дорожных машин Анна Курочкина, преподаватель Алексей Грегуль и др. Под свой аккомпанемент на пианино исполняла задушевные романсы преподаватель физики Татьяна Анисимовна Дубровская.

Играл в художественной самодеятельности и я. Помню, как в 1967 году готовилась большая художественная самодеятельность, посвященная 50 – летию Октябрьской революции.

Готовился литературно-музыкальный монтаж, прославляющий руководящую роль партии от Октябрьской революции до послевоенных лет. Большой хор под оркестр больше часа должен был исполнять песни революции и гражданской войны о коллективизации и индустриализации, песни Великой Отечественной войны и послевоенные. Одновременно на сцене импровизировались сцены из жизни советского народа за 50 лет.

Связующим звеном всего спектакля должны были быть революционный матрос, солдат и девушка в роли комиссарши. Я в то время рисовал для сцены декорации. Начались репетиции, но на роль матроса Герман Васильевич подобрать никого не мог. Начал просить меня. Я отнекивался, потому что с теми, с кем я должен играть в одной упряжке, были мои ученики, да и в возрасте была разница. Дело дошло до директора и секретаря парторганизации М.Н. Зайца. Пришлось согласиться – партийная дисциплина.

В областном драмтеатре мне выдали на прокат матросскую форму с широко расклешенными брюками. Моими партнерами были учащиеся 2 курса ПГС Валерий Дзюбин – в роли солдата и Роза Хлевнер – в роли девушки-комиссара.

Опясаный пулеметными лентами и с маузером на боку я в развалку расхаживал на сцене, как на палубе корабля и в стихах выкрикивал всякие революционные лозунги. Мой партнер-солдат подхватывал их и развивал дальше.



С.С.Дервоед и О.И.Якубов в кабинете «Рисунка»



С.С.Дервоед проводит занятие на пленэре (1973)

Роза Хлевнер – комиссарша в стихах рисовала будущую прекрасную жизнь.

Надо сказать, что наша литературно-музыкальная постановка имела большой успех. Зал всегда был переполнен. Каждая сцена заканчивалась под аплодисменты, переходящие в овацию.

После окончания спектакля меня часто спрашивали: "А ты в самом деле служил на флоте?" Видимо, им внушала моя походка вразвалку.

На городском смотре-курсе мы заняли второе место. Потом мы с этой постановкой ездили в Речицу, Лоев и Добруш.

После окончания техникума получив, диплом техника-строителя, Роза Хлевнер уехала в Израиль строить капитализм, а Валерий Дзюбин продолжал строить социализм. Он закончил Высшую партийную школу, некоторое время работал инструктором в Райкоме партии Центрального района г.Гомеля.

Я в то время уже был секретарем парторганизации техникума, и мне приходилось с папкой бумаг ходить к нему на приём и получать инструкции. В Центральном райкоме он долго не задержался и вскоре был назначен секретарём какого-то районного комитета партии. На сцене я больше не играл, а вот декорации продолжал рисовать.

С тех пор минуло свыше тридцати лет, мы в новом веке, много произошло перемен в общественной и личной жизни, но память осталась неизменной. Преподаватели – участники художественной самодеятельности сейчас на пенсии, наверняка вспоминают минувшее. А вот Германа Васильевича Черкасова не стало, он скончался, можно сказать на сцене. Хоронили его всем техникумом с большими почестями. На его могиле я держал речь, начиная словами: «Угасли звуки чудных песен, не раздаваться им опять...»

Но как же с учащимися? Наверняка, это были яркие личности. Где же вы теперь, мои юные друзья? Отзовитесь.

Дервоед С.С.

На фото: Степан Семенович (в центре) на сцене техникума в роли матроса



МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА

Перебивая друг друга, все сегодня говорят о молодежи, молодежной моде, молодежной музыке, законах о молодежи и для молодежи. Стало даже некоторым образом модно говорить о молодежных проблемах и обвинять старшее поколение в непонимании своих детей. Но ведь все понимают: за конфликтом поколений скрывается конфликт нравственных ценностей, а от того, каким святыням или идолам поклоняется молодежь, какие идеалы исповедует, чем живет и чем дышит, зависит наш успех или наша неудача завтра.

А знаем ли мы, чем занимаются и интересуются наши учащиеся в свободное время?

Итак, было решено сделать шаги навстречу друг другу для достижения взаимопонимания.

29 мая в конференц-зале состоялся обстоятельный разговор о молодежной культуре, о неофициальных самодельных объединениях, которые возникают стихийно, на основе общего интереса, увлечения, вида досуговой деятельности. Эти объединения нигде не зарегистрированы, своего Устава не имеют, условия членства в них не оговариваются, численность группировок колеблется. Но они существуют.

Это был настоящий «ликбез» для взрослых. Очень терпеливо и доступно им разъясняли, кто такие райтеры, что такое граффити (выступление Казаченко Тани, А-31), каковы истоки и отличительные черты музыки

РЭП, какие в Гомеле самые продвинутые группы и ди-джеи (настоящим знатоком этих вопросов показал себя Сорокин Дмитрий (А-31). Для большей наглядности, произведя настоящий фурор в зрительном зале, выступили наши би-бои Мاستицкий Дмитрий (ДМ-21), Резников Сергей и Корытко Дмитрий (ДМ-11).

За представителями хип-хоп культуры последовал настоящий сюрприз для присутствующих: они смогли пообщаться с настоящим толкиенистом (таковым оказался Выборнов Дмитрий, ВТ-31), смогли рассмотреть и поддержать в руках шлем средневекового рыцаря. Дмитрий увлекается историческим фехтованием и занимается в клубе толкиенистов в Гомеле. Попутно можно было посмотреть в видеозаписи бои рыцарского турнира, проходившие на фестивале «Белый замок – 2001» в Минске, и узнать кто же такой Толкиен (сообщение Елены Прокоповой, А-31).

Рассказ Малицкой Юли (А-31) о клубах самодельной песни чудесно дополнил любимый многими голос Чуриной Вероники (А-31), исполнившей песни под тихий гитарный перебор.

Но не все так безоблачно на молодежном небосклоне. У всех в апреле на слуху были скинхэды. Кто они? Какова их идеология? Что они читают, какую музыку слушают? Каков их имидж, отличительные знаки? Так ли безобидны их забавы? Проанализировали и представили портрет этой криминальной группировки учащиеся гр.ВТ-21 Билецкий Юрий, Баран Павел, Бурдилов Вячеслав.



Всеобщее оживление в зале вызвало появление на сцене современных «анархистов и нигилистов» – панков (с этой ролью блестяще справился Поляков Дмитрий, гр. ВТ-21). Все с интересом выслушали разъяснения хакера (Тумиловича Дмитрия гр.ВТ-21), сформулировавшего принципы «хакерской этики».

А в финале народ руками и ногами, а главное, своим горячим сердцем поддержал вопль «ЗА!!!» «слэнг», а учащиеся группы БД-11 Романович Оксана, Цыбранкова Юля, Стельмах Юля научно обосновали существование слэнга как такового.

К молодежной культуре можно относиться по-разному:

- можно попытаться сделать вид, что ее нет, и игнорировать эти направления, фактически предоставив молодежь себе, успокаивая друг друга: «перебесятся и возьмутся за ум»;
- можно попытаться выработать и применить систему запретительных мер. Но в недавнем историческом прошлом мы это уже проходили.

Но ведь нам не безразлично, какими станут эти ребята, когда «перебесятся», какие у них будут сформированы идеалы,

какой системой ценностей они будут руководствоваться. Поэтому единственно возможный путь – борьба за их умы и сердца.

За последние годы жизнь нашего общества стала ярче, многообразнее, сложнее. Образно говоря после длительного просмотра передач по чернобелому телевизору, мы вдруг включили цветной, открывший нам во многом забытый и еще непривычный мир красок. В палитре этих красок наиболее яркими являются, пожалуй, те, которыми «рисуют» молодежные направления.

*Шевель Т.Л.
преподаватель МХК*



ГОЛОСА ИЗ ПРОШЛОГО

♦ «Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков.

♦ «Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далек».

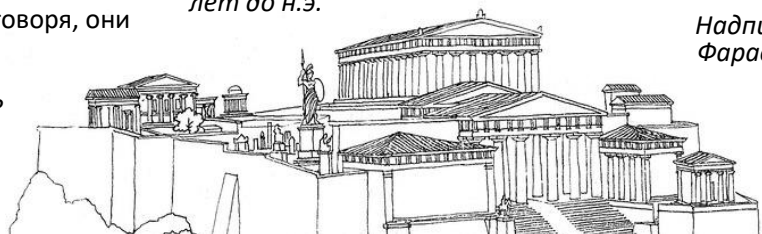
Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перчат свой родителям. Попросту говоря, они очень плохие».

Египетский жрец, около 2000 лет до н.э.

*Сократ, древнегреческий мыслитель
470 – 399 гг. до н.э.*

♦ «Молодые строптивы, без послушания и уважения к старшим. Истину отбросили, обычаев не признают. Никто их не понимает, и они не хотят, чтобы их понимали. Несут миру погибель и станут последним его пределом».

*Надпись на гробнице
Фараона, около 3500 лет до н.э.*



Справаздача аб правядзенні дэкады цыклавой камісіі моў і літаратур, прысвечанай 120-годдзю з дня нараджэння Я.Купалы і Я.Коласа

Культурная грамадскасць Беларусі сёлета жыве юбіляямі нашых славурых песняроў Янкі Купалы і Якуба Коласа.

Ва ўсіх навучальных установах наладжваюцца прымеркаваныя да юбіляеў святкаванні, чытанні, канферэнцыі, алімпіяды, сустрэчы.

У нашым тэхнікуме прайшла дэкада з 15 па 25 траўня, эпіграфам да дэкады сталі радкі У.Някляева:

Падобны на шэпт збажыны

І пляскаць азёрны імёны,

*Якія паэтам сваім Беларусь даравала,
Колас, Купала.*

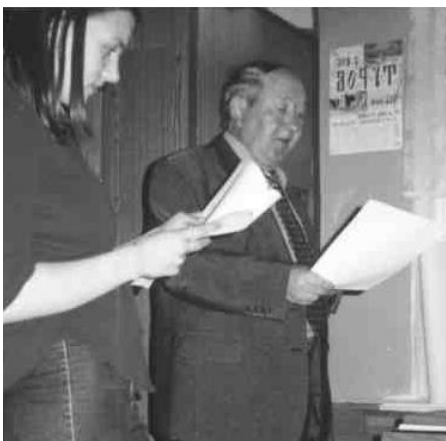
Мне прыемна сёння пазнаёміць нашых чытачоў з меркаваннямі, думкамі і ўражаннямі гасцей і ўдзельнікаў мерапрыемстваў, праведзеных у час дэкады.

Прапануем вам інтэрв'ю

В.Ю.Ткачоў, пісьменнік, драматург:

— Васіль Юр'евіч, ці спадабалася вам сустрэча з нашымі маладымі талентамі?

— Мне вельмі радасна заўсёды на душы, калі я бачу юнакоў і дзяўчат, якія імкнуцца пазнаць паэзію, калі гучыць родная мова. Хто ведае, можа, хто небудзь з іх у будучым будзе мець свае кнігі і сваіх чытачоў. Жадаю ўсім маладым толькі плёну і добрага будучага.



На здымку: Пісьменнік чытае сваю п'есу па ралях разам з Ганчаровай Вольгай навучэнкай групы А-11

— Якія пажаданні выкладчыкам роднай літаратуры тэхнікума?

— А пажадаць магу толькі здароўя і плёну ў прапагандзе сучаснай беларускай паэзіі, прозы, драматургіі. Хацелася б, каб на базе вашага тэхнікума была праведзена чытацкая канферэнцыя па маёй новай кнізе, якая хутка выйдзе з друку.

Рыгор Якубовіч (МС-11)

— Скажы, калі ласка, у якім мерапрыемстве ты прымаў удзел і што мог адзначыць?

— Мерапрыемствы дэкады былі карыснымі, і мне здаецца, што сапраўды мы адалі даніну памяці Я.Купале і Я.Коласу. Я ўдзельнічаў у конкурсе выразнага чытання і вельмі рады, што заняў першае месца. У мяне даўно было жаданне прыняць удзел у конкурсе і праверыць свае магчымасці ў выразным чытанні. Я чытаў урывак з паэмы Я.Коласа «Новая зямля». Вельмі прыемна што ў нашым тэхнікуме праводзяцца такія цікавыя мерапрыемствы, якія выходзяць пачуццям гонару за слаўных прадстаўнікоў беларускага народа.

Яўген Грабаннікаў (МС-11)

— Я даведаўся, што ў розных краінах таксама ведаюць вершы Я.Купалы, а ў Нью-Йорку ёсць яго помнік. На конкурсе я чытаў на французскай мове верш Я.Купалы «А хто там ідзе?», праўда, не заняў ніякага месца. Таксама ўдзельнічаў у алімпіядзе па беларускай мове. На маю думку, алімпіяда была складанай, але выкладчыца беларускай мовы В.Р.Садоўскай вельмі добра тлумачыла тое, што было не зразумела ў заданнях. Вялікі ёй дзякуй! Першае месца было маё!

Сяліцкі Сяргей (ПГС-11)

— Сяргей, ці быў ты на сустрэчы з пісьменнікам В.Ю.Ткачовым?

— Так, мне спадабалася сустрэча з Васілём Ткачовым. Пісьменнік чытаў свае сатырычныя ўрыўкі з твораў, а навучэнцы нашага тэхнікума чыталі свае вершы, так званыя «пробы п'яра». Я ўважліва прачытаў усе сценгазеты, прысвечаныя святу, і знайшоў матэрыял для падрыхтоўкі да экзамена па беларускай літаратуры.

Вадзім Васільеў (МС-11)

— Вадзім, падзяліся думкамі аб тым лепшым, што адбылося ў час дэкады на твой погляд?

— Я быў на аўкцыёне, быў першы раз у сваім жыцці на такім мерапрыемстве, таму і хваляўся. Спачатку толькі прыглядаўся, а потым уступіў у сабарніцтва, гэта быў 11 лот. І нарэшце, я — пераможца, купіў той лот, які мне вельмі быў патрэбны! А гэта — «Два пытанні па выбару на экзамене па беларускай літаратуры».

На мой погляд, трэба наладжваць аўкцыёны і па іншых прадметах.

Алена Анісімава (БД-21)

— Я прымала удзел у літаратурна-музычнай кампазіцыі «Песняры-сейбіты». Падрыхтоўка да канцэрта была інтэнсіўнай і напружанай, ўдзельнікі вельмі хваляваліся. Пад кіраўніцтвам выкладчыкаў В.Р.Садоўскай і С.А.Завацкай навучэнцы груп А-11, КД-11, КД-12, МС-11 паказалі ўрыўкі з п'ес «Паўлінка», «Раскіданае гняздо», «Тутэйшыя» і з паэмы «Бандароўна».

Там, дзе хваля калоссяў гучала,
Дзе купальская кветка расла,
Нарадзіліся Колас, Купала.
Песні іх, што вясна прывяла.
Два паэты — расінкі дзве нібы,
Як агонь, як вада загулі.
Сыны любяць, родныя маці —
Сыны беларускай зямлі ...

Я таксама спрабую пісаць вершы. А сваімі настаўнікамі лічу Я.Коласа і Я.Купалу.



На здымку: Алена Анісімава чытае свой верш, прысвечаны Я.Купале і Я.Коласу

Ірына Верасава (КД-11)

— Я ведаю, Ірына, што ты захапляешся традыцыямі і спадчынай свайго народа. Тваё ўражанне як удзельніцы свята?

— Уся дэкада праходзіла ў акружэнні духа беларускасці. У драме Я.Купалы «Тутэйшыя» я выконвала ролю М.Зносака. Нельга забыць адчуванне пераўвасаблення. Цяпер я лепш разумею праблемы мінулага, што прыйшлося вынесці нашаму народу на шляху станаўлення як нацыя. Вельмі балюча, што сучасная моладзь аддае перавагу замежнай літаратуры. Нельга забываць пра нашы духоўныя святыні. Забываючы свае вытокі, традыцыі, культуру свайго народа, мы перастанем быць беларусамі. І я лічу, што трэба праводзіць больш такіх мерапрыемстваў, якія б напаміналі нам хто мы!



На здымку: Юра Рубан чытае свой рэферат у час навукова-практычнай канферэнцыі

(продолжение на стр.5)

(продолжение, начало на стр.4)

Каця Сяліцкая, навучэнка (КД-12)

— Я вельмі была рада выконваць ролю аднаго з персанажаў паэмы Я.Купалы «Бандароўна». Дзяўчаты і юнакі стараліся ўвайсці ў ролі сваіх герояў і здавалася, што мы сапраўды апынуліся ў палацы пана Патоцкага, а перад панам стаіць незалежная красуня – Бандароўна.

Дзякуй, выкладчыкам. Без добрай арганізацыі і іх дапамогі мы не змаглі б праявіць свае таленты. А яшчэ я знайшла сабе новых сяброў і ў нас з'явіліся агульныя інтарэсы.

Сергей Смирнов, учащийся (ДС-11)

— Сергей, ваша группа присутствовала в качестве зрителей на мероприятии, которое проводили ребята из группы МС-11. Пожалуйста, поделись своими впечатлениями.

— Мы присутствовали на уроке Мужества, посвященному Дню Победы. Во время музыкально-литературной композиции звучали стихотворения о войне, песни военных лет в исполнении учащихся группы МС-11. Время прошло незаметно. Демонстрировался видеофильм о Брестской крепости-герое. У защитников крепо-

сти был выбор: умереть, защищая Родину или выжить, сдавшись в плен врагу. Они предпочли умереть.

Были приглашены бывшие преподаватели нашего техникума – участники Великой Отечественной войны. Нас тронуло выступление Марины Афанасьевны Городчук. Она награждена редкой наградой – Орденом за спасение раненых на поле боя. Во всем мире этим орденом награждено 900 человек, в Беларуси только 3.

Фотовыставка «Орлята Великой Отечественной» представила юных защитников Родины. О них рассказал куратор группы МС-11 Е.Н.Федорук. Зал был празднично оформлен: цветы, стенгазеты, плакаты. Закончилось мероприятие под звуки песни «День Победы». Ветеранам вручили цветы и сувениры. Через несколько лет многие из нас будут служить в армии Республики Беларусь. Такие мероприятия нам нужны, так как воспитывают патриотизм и любовь к Родине.



На здымку: Узнагароджэнне Пацярук Ірыны, удзельніцы свята «Песняры-сейбіты»

Мэты, якія ставіліся цыклавой камісіяй пры правядзенні дэкады, дасягнуты і хочацца сказаць, што ў нашых выкладчыкаў ёсць вялікі патэнцыял, шмат задумак і творчых планаў.

С.А.Завацкая

Віншаванні пераможцаў!

• Алімпіяда па беларускай мове

I месца

— Грабеннікаў Яўген (МС-11)

II месца

— Ганчарова Вольга (А-11)

— Амельчанка Іна (А-11)

III месца

— Карповіч Алесь (А-11)

— Грабар Сяргей (Тэра-11)

• Алімпіяда па рускай мове

I месца

— Дубін Анатоль (ВТ-11)

II месца

— Семянчук Віталь (ВТ-12)

III месца

— Цярэшчанка Аксана (КД-11)

• Конкурс чытальнікаў

I месца

— Бартноўскі Віталь (ТЭРА-11)

— Якубовіч Рыгор (МС-11)

II месца

— Саракалетаў Віктар (ТЭРА-11)

— Дубін Анатоль (ВТ-11)

— Афанасенка Алена (ПГС-21)

— Бараняў Міхал (ВТ-12)

III месца

— Сцепанькова Ганна (СКД-31)

— Стэльмах Юля (БД-11)

— Пазняк Аксана (КД-12)

• Абласны конкурс творчых работ, прысвечаных 120-годдзю з дня нараджэння Я.Купалы і Я.Коласа

— Астапенка Сяргей – III месца

— Рубан Юрый – III месца

— Вялічка Сямён – намінацыя «Прапаганда беларускай спадчыны»

• Конкурс перакладчыкаў

I месца

— Назаранка Марына (А-11)

— Казяцінскі Аляксандр (ВТ-12)

II месца

— Марозава Галіна (БД-11)

— Васкабойнікава Юлія (КД-12)

III месца

— Карповіч Алесь (гр.А-11)

— Бланшук Дзміцер (ДМ-11)



- **31 мая 2002 года** на базе Гомельскаго политехнического техникума проведена **олимпиада по электротехнике** среди учащихся СУЗов Гомельской области. В ней приняло участие 24 учащихся из 8 учебных заведений

ГГДСТ на олимпиаде представляли:

- Малков Виталий (СТЭРА-21)
- Гавриленко Дмитрий (ДС-11)
- Гук Сергей (ТЭРА-21)

Поздравляем Сергея с успехом! Желаем дальнейшего совершенствования и хорошего применения полученных знаний в профессиональной подготовке!

Мельникова Г.А., преподаватель электротехники

Олимпиада подтвердила, что наши учащиеся располагают системой знаний, умений и навыков в различных областях общей электротехники, имеют должный уровень подготовки к олимпиаде и способны бороться за призовые места.

Гук Сергей занял 3-е место, набрав 15 баллов (для сравнения: I место – 17 баллов).

Как подготовиться к экзамену?

Методические и психологические рекомендации

Для продуктивной подготовки к экзаменам требуется особенно тщательно соблюдать умственный режим дня и общие требования организации умственного труда.

I этап при подготовке к экзаменам рекомендуется прежде всего оценить общий бюджет времени и разработать дневные планы. Исходить надо из средней нормы: 9-10 часов работы в сутки. Последний день перед экзаменом оставьте для систематизации и обобщения материала, а не для доучивания билетов.

II этап – последовательное повторение материала придерживаясь разработанного плана. Можете учесть и использовать следующие рекомендации:

1. Первый раз текст читается для выяснения структуры и выделения основных положений материала.

Второе чтение – более детальное, стараясь понять содержание материала, особо останавливаясь на узловых вопросах. После этого закройте учебник (конспект) и попытайтесь изложить материал так, как вы это делали бы на экзамене. *Обязательно проговорите текст вслух!*

Воспроизведенный материал сверьте с изложенным в учебнике (конспекте). Если материал усвоен хорошо, то можно приступить к изучению следующего фрагмента. Если нет – то повторите эту часть материала еще раз.

2. Однократное повторение обычно дает поверхностное и непрочное знание. Согласно исследованию, уже в течение первого часа забывается до 60% информации. Поэтому, чтобы сохранить информации как можно больше, первое повторение следует проводить через два часа после запоминания. Если вы учили вечером, обязательно повторите на следующее утро. Знания переходят в долговременную память, если в первые двое суток они повторены 2-3 раза.

3. Прежде, чем запомнить основные сведения, теорию, надо понять их суть, связать с усвоенным ранее материалом. Память крепка, если она основана на связях, ассоциациях, понимании, а не на механическом заучивании. Все, что связывается в определенных зависимостях, запоминается лучше, чем простой ряд предметов и явлений.

Научитесь искусству вспоминать изученный материал. Не спешите заглядывать в учебник, если что-то забыли. При напряжении памяти вначале всплывает общее представление о чем-либо. Затем, не спеша, его надо дополнить конкретными деталями.

Подведены итоги V Республиканской выставки методической литературы и педагогического опыта по проблемам воспитания.

Высокую оценку заслужила работа Целуйко Ирины Леонидовны «Социально-психологическая адаптация первокурсника: диагностические методики исследования личности».

Поздравляем коллегу и желаем творческих успехов!



III этап подготовки к экзамену заключается в контроле знаний.

На данный этап работы следует оставить, как уже упоминалось выше, как минимум, один день. Контроль проводится как самостоятельно, так и совместно с товарищами.

Можно подготовить карточки с номерами билетов, перемешать, тянуть наугад и отвечать вслух – такая самопроверка более эффективна, чем просматривание материала в том порядке, в котором он изложен в учебнике (конспекте). При взаимном контроле вы выборочно объясняете наиболее сложные темы своему товарищу.

Предложенные способы помогают глубже осмыслить учебный материал, обобщить свои знания, проверить степень подготовленности, выявить слабые места и принять меры к их ликвидации.

Психологические рекомендации

Не садитесь за стол с весьма размытой целью «немного заняться повторением» – это оказывает дезорганизующее воздействие и при первых же признаках усталости вы почувствуете искушение отложить занятия на потом.

Поэтому четкая цель обязательна!

Начинайте подготовку с трудных вопросов, но если чувствуете себя «не в настроении», рекомендуется начинать с наиболее интересной темы – это помогает войти в рабочее умственное русло.

Продуктивность запоминания меняется в течение дня. Наиболее цепкая и острая память между 8-12 часами. Затем продуктивность запоминания начинается постепенно снижаться (наименее эффективно заучивание днем), а с 17 часов снова растет и при отсутствии значительного утомления достигает высокого уровня в вечернее время (около 19 часов).

Обязательно делайте короткие, но регулярные перерывы в занятиях, лучше после каждого часа работы делать 10-минутный перерыв (во время перерыва можно сделать небольшое физическое упражнение).

Вечером накануне экзамена постарайтесь отвлечься от мыслей об экзамене, полезно совершить прогулку на свежем воздухе. Не работайте в ночное время. Увеличьте время сна на 1 час против обычного.

Утро перед экзаменом. На завтрак рекомендуется съесть немного больше того, к чему вы привыкли. На экзаменах мозг работает с большей активностью, чем в обычные дни, и потому организм нуждается в дополнительных энергетических ресурсах – надо помочь своему организму выдержать психическую нагрузку. Время на дорогу рассчитывайте так, чтобы не стоять долго перед дверью, где происходит экзамен, а прибыть за 10-15 минут до вашего входа в аудиторию.

Сдача экзамена

Входите на экзамен свободно, чувствуйте себя естественно и уверенно. Будьте вежливы, но не заискивайте перед экзаменатором. Старайтесь держать себя в руках, настраивайтесь только на положительный результат.

Прежде чем писать, необходимо четко уяснить вопрос и тщательно продумать ответ.

Начинайте с главного, а не второстепенного материала. В конце ответа должны быть даны определенные выводы. Ответ должен быть четким, исчерпывающим, но в то же время кратким.

Ответ на экзамене требует умения доходчиво выразить свою мысль с соблюдением логической последовательности изложения материала. Не старайтесь в быстром темпе сказать, как можно больше. Однако затягивать ответ тоже не следует. Не демонстрируйте излишнего волнения и не напрашивайтесь на сочувствие.

Не надо бояться дополнительных вопросов. Как правило, это вопросы уточняющего и наводящего характера, и в них уже содержится ответ. Не выпаливайте первое, что придет в голову. О вас не подумают плохо, если вы скажете: «Дайте мне немного подумать, пожалуйста» или «Извините, мне нужно подумать». Отвечайте по существу, не говорите все что знаете, не относящееся к вопросу.

Всегда имейте выдержку и стремитесь к успеху!

Помните: лучшая подготовка к экзамену – равномерная учебная работа учащегося в течение всего семестра!

Удачи Вам!

Целуйко И.Л. педагог-психолог

Знайте, что все учащиеся делятся на пять категорий:

- 1) Ничего не знающие и догадывающиеся об этом;
- 2) Что-то знающие, но не знающие точно, что;
- 3) Что-то знающие, и знающие, что именно;
- 4) Знающие все, кроме того, что нужно;
- 5) Знающие все и даже то, чего не знают.



Советы от Виктории Олеговны

Определите, к какой категории вы относитесь и выберите соответствующий стиль поведения на экзаменах. Во время экзамена всегда улыбайтесь. Это придаст вам уверенность и введет в заблуждение экзаменаторов.

Шпаргалками пользуйтесь как опасными лекарствами: только в малых дозах. Время от времени покашливайте в кулак и растирайте область сердца, намекая на слабое здоровье, подрванное при подготовке к экзаменам. Таким образом можно разжалобить экзаменатора.

Если чувствуете, что не можете сразу ответить на вопрос, не спешите сообщать об этом. Пусть экзаменаторы сами догадаются.

Надеюсь, мои советы помогут вам сдать сессию!



Криво В.О. заведующая архитектурно-строительным отделением

... От сессии до сессии ... От сессии до сессии ... От сессии до сессии ... От сессии до сессии ... От сессии до сессии ... От сессии до сессии ...

Диалог на экзамене

Преподаватель:

– Что такое лошадиная сила?

Студент:

– Это сила, которую развивает лошадь ростом в один метр и весом в один килограмм.

Преподаватель:

– Где же ты такую лошадь видел?

Студент:

– А ее так просто не увидишь. Она хранится в Париже, в Палате мер и весов.

Профессора принимали экзамены и валериану.

Сдавали студенты и нервы.

Оценки студентов:

«ОТЛ» – обманул товарища-лектора;

«ХОР» – хотел обмануть, разоблачили;

«УД» – удалось договориться;

«НЕУД» – не удалось договориться.

Студент приходит на экзамен по английскому языку, берет билет и начинает отвечать. Преподаватель слушал, слушал, а затем и говорит:

– Молодой человек, вы ведь мне отвечаете на китайском.

Студент:

– Вот это да! Видать, вчера с полки в темноте не тот учебник взял.

Преподаватель литературы спрашивает студентку:

– Если бы вы могли встретиться и поговорить с любым

писателем, живым или мертвым, кого бы вы выбрали?

– Живого...

Экзамен по физике

Профессор пытается «вытянуть» студента:

– Скажите хотя бы, при какой температуре закипает вода?

– Профессор, я не знаю, при какой температуре она закипает, но я точно знаю, что при 400 она превращается в водку.

– Профессор, а два балла за что?

– Один балл за то, что явились на экзамен; второй – за попытку ответить.

– А третий – за то, что я уйду, не накинете?

Студент шлет матери домой телеграмму:

«Экзамены не сдал – готовь отца».

Приходит ответ: «Отец готов, готовься сам...!»

*Подборку анекдотов подготовил
Поляков Дмитрий (ВТ-21)*



СПОРТ-КУРЬЕР

16-17 мая проходило городское первенство по многоборью СК «Защитник отечества» и «Здоровье» среди учащихся ССУЗ.

Сборная команда ГДСТ победила с отрывом от второго места более чем на тридцать очков.

Упорная борьба развернулась за первенство в личном зачете.

- Вторым стал наш учащийся В.Суценко (КД-21), проиграв всего одно очко многоборцу А.Гордуновскому из Гомельского техникума железнодорожного транспорта;
- Третье место занял наш учащийся А.Агиенко (ДМ-11).

Состав команды: В.Суценко, А.Агиенко, Д.Командиков (ВТ-12), С.Величко и А.Толкачев (ПГС-11).

В это же время наши сильнейшие многоборцы О.Войтко ПГС-31) и В.Киселев (МС-31) защищали честь Гомельской области на **Чемпионате Республики Беларусь по полиатлону** (многоборью) в городе Гродно.

Результат:

Первое командное место;

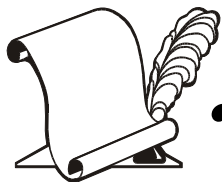
Войтко О. – чемпион Республики Беларусь 2002 в личном первенстве, выполнив норматив мастера спорта РБ;

Киселев В. – подтвердил выполнение норматива кандидата в мастера спорта РБ.

Руководитель физвоспитания Титовец А.Л.



На снимке: А.Агиенко, А.Л.Титовец (руководитель ФВ), В.Киселев, О.Войтко, В.Суценко



Проба пера

Дебютантка нашей рубрики **Афанасенко Елена** – единственная представительница женского пола среди учащихя нашего техникума, овладевающих специальностью «Промышленное и гражданское строительство».

Кроме того, она еще и староста группы ПГС-21. Как ей удастся успешно руководить двадцатью четырьмя парнями, спросите у нее. Скорее всего секрет в личном обаянии Лены в сочетании с ее хорошей и отличной успеваемостью. Надеемся, что и руководитель производства из нее получится хороший.

Лена увлекается литературой, особенно поэзией. Недавно стала лауреатом конкурса чтецов в программе декады языка и литературы, прошедшей в техникуме.

А вот и ее собственное стихотворение.

Позволь нам не прощаться навсегда.
Пусть в сердце бьется огонек надежды.
Хоть в будущем моя судьба
С твоей не встретится как прежде.

Мне будет легче позабыть ту боль.
Смириться с «горькой» раной от разлуки
Я не хочу, чтобы моя любовь
Погибла в этой адской муке.

Я не хочу всю жизнь себя винить
За то, что я не вижу твоих глаз,
И что порвалась между нами нить,
Когда прощались мы в последний раз.

Я не хочу встречаться лишь во сне.
Наутро забывая обо всем.
Поверь, ты очень сильно нужен мне
Сам по себе или со мной вдвоем.

Позволь нам не прощаться навсегда.
Ведь ты же знаешь, сердце так ранимо.
А я всю жизнь, всю жизнь ждала тебя,
Чтобы почувствовать себя твоей любимой.

Рубрику ведет Федорук Е.Н.



Афанасенко Елена (ПГС-21)

Поздравляем!



С Днём рождения дорогие коллеги!

Желаем крепкого здоровья и успехов во всем!

- *Можаровский Александр Владимирович*
- *Копиловская Лариса Львовна*
- *Авакова Марина Романовна*
- *Назаренко Инесса Эдуардовна*

Поздравляем одногруппников с Днём рождения!

- *Пудяк Владислав и Скрынников Артём!*

Удачи вам и успешной сдачи экзаменов!

группа ТЭРА-11

... Так всё начиналось ... Презентация первого выпуска газеты «Магистраль» ... Так всё начиналось ...



МАГИСТРАЛЬ
Газета ГГДСТ
Тираж: 100 экземпляров

Редактор:
Завацкая Светлана Адамовна
кабинет № 128

Редколлегия: Богачева Н.Н.
Козыренко Е.М.
Федорук Е.Н.
Мозгова Г.Р.

Набор и оформление:
Рудько В.А.
Воронович Т.А.