

Литературно-музыкальная композиция «О той, что дарует нам жизнь и тепло», посвященная празднику Дню матери

Как бы не манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот от забот.

Р.Гамзатов

Традиция чествовать матерей берет свое начало от древнегреческого культа матери. Древние цивилизации всегда выражали свое глубокое почтение и воспевали богов, символом которых было материнство. Во многих культурах их называли Богиня-Мать, олицетворяя с силой давать жизнь.

День матери отмечается во многих странах в разное время года. В этот день, чествуются только матери, а не все представительницы слабого пола. Дети поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник.

Доброй традицией отмечать День матери стало и в Беларуси. По примеру многих стран мира Указом Президента РБ (от 30 июля 1996 г. № 277) в 1996 году был установлен день 14 октября – Днём Матери. Этот праздник – дань уважения всем матерям нашей страны.

"День?! "- себя прервал я гневно.
Только день из многих дней?!
Разве мы не ежедневно
Всей душой стремимся к ней?!
Не всегда нам светит разве
Нежности ее звезда?
Так ли нужен этот праздник,-
Если в сердце мать всегда?!
Смысла мало в укоризне!
Календарь нам не указ!
Каждый день разумной жизни -
Праздник матери – для нас!

В Беларуси праздник – День Матери приурочен к великому православному празднику – Покров Пресвятой Богородицы. В народе праздник получил название «Покров день». Во всех православных церквях в этот день 14 октября, проводится праздничное богослужение.

По преданию, во время богослужения Богородица (Матерь Божью) явила себя людям, укрывая молящихся белым покрывалом, как бы взяла весь

православный народ под Свой Покров, защищая людей от беды, как и наши матери готовы защищать нас от любого несчастья.

Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь не увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы – её детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она.

Мама, мамочка... Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого дорогого, близкого, единственного человека. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, заботится о нас, оберегает нас.

Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери, потому что с именем этим связано и само понятие жизни.

Первое слово ребенок сказал:

- Мама!

Вырос. Солдатом пришел на вокзал:

- Мама!

Вот он в атаке на дымную землю упал:

- Мама!

Встал. И пошел. И губами горячими к жизни припал:

- Мама!

С.Островой

Женщина с младенцем на руках – это символ первоначала жизни. Вашему вниманию представлены репродукции картин великих художников всех времен, которые прославили своей кистью светлый образ матери.

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках.

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках!

Есть такая миссия на земле, которая целиком и полностью принадлежит Женщине: стоять у колыбели, бороться с любыми напастями, защищая огонек новой жизни, вводить маленького человека в мир и помогать, ему сделать там первые шаги. Именно это вдохновляет писателя, поэта, художника на создание образа матери словом, цветом, звуками.

Наперекор изменчивой молве

Художники прославили в веках

Не девушку с венком на голове,

А женщину с младенцем на руках.

В мировой литературе образ матери является одним из наиболее почитаемых. Русские прозаики и поэты тоже неоднократно обращались к

нему, но в литературе XIX века более полное и трогательное воплощение образ матери получил в творчестве Н. А. Некрасова.

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! утешится жена,
И друга лучший друг забудет:
Но где-то есть душа одна –
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Святые, искренние слезы –
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве,
Своих поникнувших ветвей...

Как скупое и трагично звучат эти строки, как просто и близко все к нашему времени.

Женщина и война... Что может быть более противоестественно? Женщина, дарящая жизнь и оберегающая её, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую... Эти понятия несопоставимы...

В памяти народной навсегда остались годы Великой Отечественной войны. И, пожалуй, самой трагичной в годы войны была судьба женщины – солдатской вдовы, матери солдата.

Кто больше, чем мать перенесла страданий в военную пору? Она теряла на фронте своих сыновей, она переживала оккупацию и оставалась с малыми ребятишками на руках без хлеба и крова, она до изнеможения работала в цехах и полях и всеми силами помогала Отчизне выстоять, делилась с фронтом последним куском. Все она вынесла и превозмогла.

Стихотворение Н. Букова «Я сына родила не для войны...»

Изо дня в день наши матери совершают свой незаметный подвиг – растят, поднимают на ноги детей, несмотря ни на что, хотят видеть их добрыми, работающими, любящими.

Это мамы бессонные ночи выращивают из беспомощных крикунов старательных девочек и бесстрашных мальчиков. Это мамино великое терпение, мамы руки и мамино сердце делают из мальчиков и девочек прекрасных девушек и благородных юношей. И это мамы заботы и мамин труд, мамина любовь благословляют их на подвиги во имя жизни на земле.

Есть светлый на земле приют,
Любовь и верность там живут.
Все, что порой лишь снится нам,
Навеки приютилось там.
То – сердце матери! Оно
Так нежно, верно! Суждено
Ему жить радостью твоей,
Нести ярмо твоих скорбей...

Л.Койдула «Сердце матери»

Матери... Им всегда дорог свой ребенок – пусть он не Моцарт, не прославленный ученый, не полководец-победитель, пусть не очень удачливый. Их бескорыстие, их верность и преданность поистине безграничны. Никто не умеет так любить, как мать, не умеет так терпеть и жертвовать собой, и сразу вспоминается старинная притча про юношу, который в жертву любимой принес сердце матери:

Дивчину пытается казак у плетня:
– Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?
Я саблей добуду для крали своей
И светлых цехинов, и звонких рублей! –
Дивчина в ответ, заплетая косу:
– Про то мне ворожка гадала в лесу.
Пророчит она: мне полюбится тот,
Кто матери сердце мне в дар принесёт.
Не надо цехинов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой твоей.
Я пепел его настою на хмелю,
Настоя напьюсь – и тебя полюблю! –
Казак с того дня замолчал, захмурел,
Борща не хлебал, саламаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь.
Он сердце её на цветном рушнике
Коханой приносит в косматой руке.
В пути у него помутилось в глазах,
Всходя на крылечко, споткнулся казак.
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

Никогда не обижайте самого дорогого вам человека. И как бы вы порой ни пытались вытеснить его из сердца, заменив своими лучшими друзьями и подругами, - ничего не получится. В трудные и горькие часы жизни вы всё равно вспомните о своей маме – самом близком и родном человеке.

Как бы не манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот и забот.
Боль за сыновей, подобно мелу,
Выбелит ей косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла!
Если стали сердцем вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите Мать от злого слова,
Знайте: дети ранят всех больней!
Если ваши Матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны.
Р. Гамзатов «Берегите матерей»

Мы взрослеем, мужаем, но место матери в нашей жизни остается совершенно особым, исключительным. С уважением и признательностью смотрим мы на человека, до седых волос благоговейно произносящего имя матери своей, и почтительно оберегающего ее старость; и презрением казним того, кто забыл о женщине, которая родила и вырастившей его, и в горькую старческую ее пору отвернулся от нее, отказал в доброй памяти, куске хлеба или крове.

Первое слово мы произносим – мама!
Последнее слово из жизни уносим – мама!
На жизнь и на песню, на счастье дала ты мне право,
И я говорю тебе каждой строкою за это – слава!
Ничто не сотрет это слово, ничто не остудит на свете.
Пусть тот, кто про мать позабыл,
Презренным пребудет навеки!..

Мусса Джангазиев.