

Краеведческий цикл мероприятий «ГОМЕЛЬ.ЭПОХА.МЕЦЕНАТЫ»

ЦИКЛ 3.

«Гомель был его любимым городом...», посвящен жизни и творчеству талантливого архитектора Станислава Даниловича Шабуневского.



В течение 35 лет Станислав Данилович был главным архитектором Гомеля, ему принадлежат проекты многих зданий в центральной части города. Многие его работы вошли в золотой фонд белорусской архитектуры.

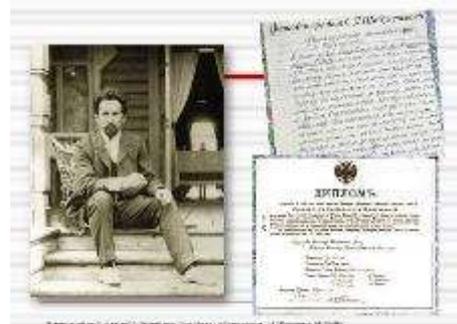
Родина выдающегося зодчего, Станислава Даниловича Шабуневского – село Скородное Мозырского уезда Минской губернии, ныне Ельский район Гомельской области. Всю свою жизнь он с любовью и нежностью вспоминал до боли дорогие места своего детства.

Станислав Данилович родился 2 декабря 1868 года, в семье обедневшей белорусской шляхты. Отец, имел чин надворного советника, был почтовым служащим и по роду своей деятельности он, и его семья часто переезжали с места на место.

Детские годы прошли в Пинске. Начальное образование Станислав Данилович получил в бобруйской мужской прогимназии, а затем продолжил обучение в знаменитой слуцкой мужской классической гимназии, одном из старейших учебных заведений Беларуси. Страстным увлечением гимназиста Шабуневского было рисование.

В 1890 г., Шабуневский поступает на математический факультет императорского Санкт-Петербургского университета, но быстро разочаровался в своём выборе. После первого курса Шабуневский (в 1891 году), перевелся в Санкт-Петербургский Институт гражданских инженеров, где готовили универсальных специалистов строительных работ, которые могли выполнять работу архитектора.

По окончании института, 1896 год, получив диплом гражданского инженера первого разряда, Станислав Данилович направляется в строительный отдел



гомельского участка Либаво-Роменской железной дороги в должности младшего инженера.

По счастливой случайности в это время в Гомеле был объявлен конкурс на лучший проект здания мужской гимназии – первого среднего учебного заведения в Гомеле. По итогам конкурса победителей не оказалось. С.Шабуневский, не принимая участие в конкурсе, предложил свой проект. Проект был рассмотрен в городской Думе, поддержан и одобрен. Это была первая работа молодого 28-летнего, никому не известного, архитектора.

Самое крупное в дореволюционной Беларуси учебное заведение – Александровская мужская гимназия, увидело свет в январе (17) 1899-го года.

Это сооружение стало «флагманом» для строительства соседних кварталов. Следующие строившиеся в Гомеле здания сравнивались именно с ним, а приезжавшие в Гомель желали увидеть не только княжеский дворец Паскевичей, но и Александровскую мужскую гимназию.

Здание бывшей мужской гимназии до сих пор радует глаз прохожих своей ажурностью и декоративностью. Сегодня в его прекрасном детище находится учебное заведение – один из корпусов Белорусского государственного университета транспорта. Другие корпуса БелГУТа (БИИЖТа) пристроены были позже.

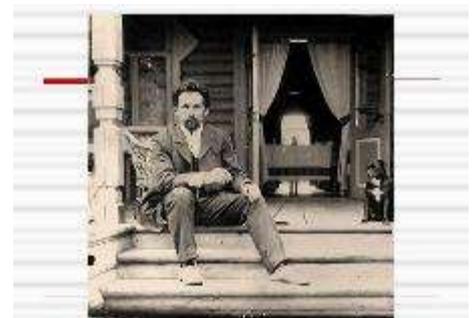
После успешного дебюта, скорее всего не без участия четы Паскевичей, С. Шабуневскому была предложена должность городского архитектора. Это было большое доверие, огромная ответственность и одновременно возможность проявить себя творчески.

Творческий путь С.Шабуневского можно разделить на два периода: дореволюционный (1896 – 1917) и советский (1917 – 1931).

На первом этапе творческого пути, конец 19 начало 20 века, активно формировалось художественное мировоззрение архитектора, накапливался опыт, оттачивалось мастерство. В большинстве произведений С.Шабуневского отчетливо прослеживается русская классическая архитектура.

По его проектам в застройке центральной части Гомеля начала XX века воплощались самые передовые градостроительные идеи того времени.

В 1903 году по проекту С.Д.Шабуневского в центре города был построен особняк для известного гомельского



врача Наума Александрова. Сейчас в этом здании проводятся торжественные свадебные обряды.

В начало XX века (1903 и 1912) возводятся два практически одинаковых зданий – коммерческие банки: Орловский и Виленский.

Из наиболее значимых и масштабных проектов первого периода творчества Станислава Шабуневского был – проект несохранившегося здания гостиницы «Савой». Об этом сооружении можно судить по фотографиям и открыткам тех лет.

Архитектурные творения Станислава Шабуневского сохранившихся до наших дней относятся: здание технического училища построенное в 1907 году, сегодня эта школа машинистов локомотивов на ул.Киселева; особняк К.П. Грошикова, который был построен для крупного гомельского предпринимателя и городского головы в 1908 году на угол ныне улиц Билецкого и Баумана.

Дореволюционный период творческой деятельности С.Шабуневского завершился проектированием и строительством Земской больницы и гинекологической больницы.

Сегодня это действующий 3-й корпус больницы скорой помощи по улице Комиссарова и терапевтический корпус больницы скорой помощи, в советское время здесь находился военный госпиталь Гомельского гарнизона.

Все эти здания были спроектированы и построены архитектором Шабуневским в первый (дореволюционный) период его творчества, который характеризовался разнообразием стилей и направлений, в одном здании нередко сочетались элементы классицизма и модернизма, это был период творческого взлета, поиска и эксперимента.

После установления в Гомеле советской власти С.Шабуневский все свои профессиональные знания архитектора и инженера-строителя отдал на службу новому государству. Так начался его второй творческий период. Деятельность архитектора была весьма разносторонней.

До конца 1919 г. Станислав Данилович работал в должности гомельского городского архитектора. После образования в городе службы коммунального хозяйства он стал городским инженером при гомельском коммунхозе.

С января 1923 г. архитектор приступил к работе в должности инспектора по строительству Гомельского Совета народного хозяйства.



Дл. ул.И.Левашова (Савой) архитектор: С.Шабуневский, архитектор С.Шабуневский

Орловский и Виленский коммерческие банки



Земская больница архитектор: Станислав Шабуневский, гинекологическая больница архитектор: Станислав Шабуневский



Гомель, Савой архитектор: Станислав Шабуневский



Гомельский, 1919 г. архитектор: С.Шабуневский



Гомельский, 1919 г. архитектор: С.Шабуневский

С мая 1924 г. зодчий был назначен на должность гомельского губернского инженера. Первые его шаги на новом этапе служения родному городу были связаны в основном с реконструкцией жилого фонда.

К послереволюционному периоду творчества Станислава Шабуневского относятся:

- Жилой дом на Комсомольской улице, ныне пр. Ленина 31 (магазин «Обойный колорит»).

Единственным в своём роде дом в Гомеле, где парадный подъезд выходил на проезжую часть.

- Жилой дом для рабочих и служащих Западной железной дороги.

Первый многосекционный жилой дом находится на улице Пушкина 27, год постройки – 1927 год. Гомельчане прозвали это строение со срезанными углами «круглым серым домом».

- ДОМ-КОММУНА.

Самое известное произведение послереволюционного периода Станислава Шабуневского, самое высокое здание в довоенном Гомеле, первое в городе здание, оснащенное лифтами. Рекорд этажности дома был побит лишь через 40 лет. Этим домом был задан масштаб всего проспекта Ленина.

Шабуневский проектировал и промышленные здания. Его руке принадлежит проект корпуса хлебозавода, четырехэтажный цех крупозавода.

Вклад зодчего в современный облик нашего города трудно переоценить. Он оставил городу наследие из 20 красивых домов, построенных в различных стилях.

Жизнь Станислава Даниловича Шабуневского была отдана Гомелю, она неотделима от его истории. Здесь он сформировался, как мастер архитектуры. Своим искусством зодчий внес значительный вклад в градостроительство и архитектуру Гомеля.

Но время диктовало свои законы. Шел 1931 год... По ложному доносу Станислав Шабуневский был арестован. В 1931 году Шабуневский был осужден на 10 лет с отбыванием наказания в городе Медвежья гора на Беломорканале.

Умер Станислав Данилович в 1937 году «в местах лишения свободы». В 1957 году дело Шабуневского было закрыто за отсутствием состава преступления. Реабилитирован был в 1989 году.

Вот так закончилась жизнь талантливого архитектора, самобитного художника, оставившего нам о себе память в камне, ведь говорят, что, архитектура – это музыка, застывшая в камне. И мы имеем счастье



ежедневно любоваться этой музыкой на улицах нашего города.

Архитектор работал в разнообразных стилях: эклектика, неоклассицизм, модерн, конструктивизм. Его работы при этом отличаются индивидуальностью и смелостью решений.

Теперь известный архитектор своим ликом украшает дом № 44 по улице Кирова, – последний проект, над которым начинал работать Станислав Данилович Шабуневский. Необычный портрет в виде граффити появился на торце дома № 44 в августе 2013 г.

К сожалению, в Гомеле нет ни улицы, ни памятного знака человеку, чьим умом и талантом созданы уникальные памятники городского зодчества. Будем надеяться, что горожане увековечат память о человеке, который столько сделал для города, не только в виде граффити на стене.



Учебная комната в доме Шабуневских в Гомеле



Дом № 44, улица Кирова, Гомель, 1902 г., архитектор - Шабуневский



Жилой дом, улица Кирова, Гомель, 1927-1928 гг., архитектор - Шабуневский

Шабуневский Станислав Данилович (1866 - 1937)

- 1866-1919 г. - гомельский архитектор
- 1910 г. - глава в Мобильно-Кавалерийской бригаде Армии
- 1923 г. - губернский инженер
- 1924 г. - инициатор по строительству Гомельского Совета народных комиссаров



неофициальный сайт «Станислав Данилович Шабуневский» (http://shabunewski.com)



Дом № 44, улица Кирова, Гомель, 1902 г., архитектор - Шабуневский



- первый многоквартирный объект города
- первый дом с индивидуальными лоджиями
- один из первых в Беларуси домов Лоджирового типа

неофициальный сайт «Станислав Данилович Шабуневский» (http://shabunewski.com)

ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

Советский период (1917 - 1931)



неофициальный сайт «Станислав Данилович Шабуневский» (http://shabunewski.com)



Бюст Станислава Шабуневского



